ポセブライトカラーをご使用のサロンさま





ポセ ブライトカラー



A AND















イロリド

9Lvティント→



9Lvティント→

色味の違い

イロリドの

メリット





濁りにくい7N以下は 白髪染めも可能



- BEよりさらに 赤味を抑えて 透明感を出したい ならGr
- ・自然なベージュ感 ならNが近い



・MPより透明感を 出したいならSi ・まろやかに したいなら



・鮮やかで濃い青 ・より赤味を 消して深みと 透明感のある アッシュ



・青味寄りの濃い緑・赤味をしっかり 打ち消して 透け感を表現



・青味寄りの 濃いピンク・黄味に負けずに ピングを簡単に表現



ブルーバイオレット

・青味寄りの濃い紫 ・褪色後も黄味が 出にくく、上品 な透明感を表現

注意

イロリドは濃厚発色のため、ポセブライトカラーより1~2Lv程度、深みのある仕上がりになりますので、同等の明るさを求める場合、少し明るい色番をご使用ください。

Si+Gr

ポセ	N	В	BE ベージュ		MP	SA	LG	CY	РО	SP	SV
	ニュートラル	ブラウン	Nで作る場合	Grで作る場合	メタリックパール	スチールアッシュ	ライムグリーン	シャンパンイエロー	ピュアオレンジ	スイートピンク	シャインバイオレット
13		13B	13BE	13BE	13MP	13SA	13LG	13CY	13PO	13SP	13SV
		13N : Orange	13N:Yellow	13Gr	13Si:13Gr	13A	13M	Yellow:14LT	Orange:14LT	13P	13P:13BV
		10 : 1	10:1		1:1			1:3	1:5		1:1
11	11N										
	11N										
9	9N	9B	9BE	9BE	9MP	9SA	9LG	9CY	9PO	9SP	9SV
	9N	11N: Orange	9N:Yellow	13Gr:9Gr	13Si:9Gr	13A:9A	13M:9M	13Gr:Yellow	Orange:14LT	13P:9P	13P:9BV
		5:1	4:1	1:1	2:1	1:1	1:1	1:1	1:1	1:2	1:2
8	8N 8N										
7	7N	7B	7BE	7BE	7MP	7SA	7LG	7CY	7PO	7SP	7SV
	7N	9N : Orange	7N:Yellow	9Gr	9Si:9Gr	9A	9M	9Gr:Yellow	9N:Orange	9P: 7P	9P:7BV
	711	4:1	2:1	001	1:1	071	0111	3:1	1:2	1:1	1:1
6	6N										
	6N										
5	5N	5B	5BE	5BE	5MP	5SA	5LG	5CY	5PO	5SP	5SV
	5N:3N	6N: Orange	5N:Yellow	7Gr	7Si:7Gr	7A	7M	5Gr:Yellow	6N:Orange	7P:5P	7P:5BV
	1:1	4:1	1:1		1:1			1:3	1:1	1:1	1:1
4	4N										
4	3N										

イロリドでの代替レシピの色味 ※ポセブライトカラーとの違い

N	ポセブライトNよりも少し赤味が少ない仕上がりです。(7Lv以下は白髪染め可能)						
В	ポセブライトBよりも深みのある赤茶系に仕上がります。(イロリドNは赤味が少ないのでRedで調整)						
BE(Nで作る場合)	る場合) ポセブライトBEよりも少し黄味寄りのベージュに仕上がります						
BE(Grで作る場合)	ポセブライトBEよりも少し寒色系ベージュ(グレージュ系) に仕上がります。						
MP	ポセブライトMPのまろやかさを表現したいならSi+Gr。 透明感を狙いたいならSi単色でもキレイです。						
SA	ポセブライトSAよりも、赤味を消す力が強く、より透明感のある仕上がりです。						
LG	ポセブライトLGよりも、赤味をしっかり打ち消して、透け感を表現します。						
CY	ポセブライトCYよりも、少し彩度が強く、ツヤ感が出る仕上がりです。						
РО	ポセブライトPOよりも、少し彩度が強く、ツヤ感が出る仕上がりです。						
SP	ポセブライトSPよりも、少し青味寄りのピンクに仕上がります。						
SV	ポセブライトSVよりも、深みと透明感のあるバイオレットに仕上がります。						